



Årsrapport 2019

Föreningen Arkitekturupproret

Org.nr 802504-5827

FÖRENINGEN

Arkitekturupproret (AU) är en politiskt obunden folkrörelse som kämpar för vackrare och trivsammare städer och boendemiljöer. Den började som en Facebookgrupp i slutet av 2014. I september 2016 bildades den ideella föreningen Arkitekturupproret.

Medlemmar

Under 2019 har föreningen haft 272 betalande medlemmar. Medlemsavgiften är 100 kr/år. Medlemskommunikationen sköts huvudsakligen via mejl.

Styrelsen

Styrelsen har under 2019 bestått av 12 ledamöter och 3 suppleanter.

Sigvald Freylander, egenföretagare, Danderyd – Ordförande

Eric Norin, arkitekt, Stockholm – Vice ordförande

Daniel Wimhed, IT-tekniker, Kristianstad – Kassör och IT-ansvarig

Per Ahlander, civilekonom, PhD, Stockholm – Bitr. kassör

Inger Glimmero Nordangård, färgkonsult, Stockholm – Sekreterare

Lena Derfner, f.d. bygglovshandläggare, Förslöv – Biträdande sekreterare

Ulf Johannisson, lärare och managementkonsult, Stockholm – Ledamot

Ronnie Niby, studerande, Landskrona – Ledamot (AU Danmark och AU Malmö)

Jacob Nordangård, geograf och författare – Ledamot (AU Norrköping)

Peter Olsson, ledamot, studerande vid Handelshögskolan Gbg – Ledamot (AU Göteborg)

Ole Settergren, civilekonom, Stockholm – Ledamot

Marjo Uotila, innovationskonsult, Åbo – Ledamot (AU Finland)

Johanna Aleniusson, bolagsadministratör, Göteborg – Suppleant

Fredrik Kjällbring, adjunkt, Växjö – Suppleant

Håkan Wedin, industriarbetare, Falun – Suppleant

Styrelsemöten

Under 2019 har styrelsen haft 5 styrelsemöten (inkl konstituerande mötet) via Skype.

Årsstämma

[Årsstämman](#) hölls 30 mars i Norrköping. Efter stämman gjordes presentationer av **Inger Nordangård**, **Mikael Wadström** och **Jacob Nordangård**, som även ledde en stadsvandring på kvällen.

VERKSAMHETSBERÄTTELSE 2019

Ny AU-förening i Danmark

I januari 2019 registrerades en systerförening i Danmark ([hemsida](#)), grundad av **Ronnie Niby** och **Jep Loft** som i flera år drivit danska [Arkitekturoprøret](#) på Facebook.

Borlänge

I mitten av januari reste AUs representanter **Eric Norin**, **Elise Wiklund**, **Inger & Jacob Nordangård** samt **Jerker Söderlind** (med sin assistent **Mikael Grahn**) till Borlänge för att bli visade av stadens representanter hur vinnaren i den kontroversiella omröstningen "Sveriges fulaste stad" även kunde vara [Sveriges trevligaste stad](#). **Eric** och **Inger** deltog i en paneldebatt.

Nybyggnation

Efter att AU i slutet av januari [uppmärksammat ett förslag](#) till nybyggnation i klassisk stil i idylliska Lorensbergs villastad i centrala Göteborg blev det en konflikt mellan tjänstemännen och politikerna som tog ställning för det klassiska förslaget. Efter flera vändor röstades Socialdemokraternas yttrande igenom, med stöd av Alliansen och det lokala partiet Demokraterna. Alltså en historisk tvärpolitisk överenskommelse för ett nybygge som passar in snarare än att bryta av.

Bengt Hellborg (arkitekt), presenterade även i år flera klassiska alternativ till planerade nybyggen, bland annat i Enköping (uppmärksammades i lokalradion och lokal media), Nässjö Galleria och läkarhuset vid Odenplan i Stockholm. Det mest omdebatterade blev hans [klassiska alternativ](#) till nytt kulturhus på Stortorget i Karlskrona istället för arkitektfirman [Dorte Mandrup](#)s förslag.



I februari gjorde **Jacob & Inger Nordangård** en presentation för fastighetsbolaget Castellum med skiss av ett [alternativt förslag](#) till ny kontorsbyggnad i Kv. Bågaren på Kungsgatan i Norrköping, istället för de illa staplade kuber som ÅLW ritat. Castellum tog del av materialet och fick senare ett mer utarbetat förslag (ritat av **Mikael Grahn**, Stadsliv AB) men visade inget ytterligare intresse. Ej heller media förutom ett omnämnande i [Folkbladet](#).



Arkitekturaktivism

Sigvald Freylander (AUs ordförande) har under året föredragit för kommunpolitiker i olika Stockholmskommuner.

Sigvald Freylander och **Eric Norin** (arkitekt) gjorde under sommaren studiebesök till Järvsö vid invigningen av trygghetsboendet (som senare röstades fram till finaste nybygge 2019).

Ulf Johannisson (AU, Stadsbyggnadsnätverket och Norrmalms Hembygdsförening), har varit mycket aktiv med att verka för skönhet, bevarande och god stadsbyggnad i samarbete med andra bevarandeorganisationer. Har även varit med och startat nätverket Stockholms parkförsvär.

Ronnie Niby (AU Skåne och Danmark) har hållit tre föreläsningar och arbetat med Facebookgrupperna och uppstartandet av föreningen i Danmark.

Marjo Uotila (AU Finland) har fortsatt skapa kontakter, debattera och inspirera till vackrare nybyggnation i Finland. I Umeå 30 september presenterade Marjo [Arkitektoniska pärlor i Helsingfors](#). 10 oktober var hon [keynote speaker](#) på konferens i Helsingfors om hållbara stenhus.

Per Ahlander (AU och Katarina Hembygdsförsamling) deltog i 35 arkitekturrelaterade event, inklusive stadsvandringar, föredrag, seminarier, boksläpp, dialogmöten med mera.

Jacob Nordangård (kulturgeograf, AU Norrköping) höll i november ett föredrag om Kungsgatans historia på Rotary Norrköping och bevakade Byggmässan i Göteborg 15 oktober tillsammans med Inger Nordangård.

Jerker Söderlind (arkitekt, Stadsliv AB) har varit mycket aktiv under året, hållit 6 föredrag, gjort enkäter, arrangerat träffar och givit ut boken [Bygg det folk vill ha](#).

Arkitekturupproret i media

Under 2019 förekom eller omnämndes Arkitekturupproret över 330 gånger media. Arkitekturdebattens vågor har gått höga och AU har fått både medhåll och kritik kulturdebatten. Se [Arkitekturupproret i media 2019](#).

Peter Olssons succéartikel "Fake Views" i *ETC* ledde till ytterligare debatt och togs upp även i *DN*.

Sigvald Freylander intervjuades i en kritisk artikel i *Svenska Dagbladet* och skickade in debattreplik till *Helsingborgs Dagblad*.

Marjo Uotila (finska [Arkkitehtuurikapina](#) och INTBAU Finland) intervjuades i två finska tidningar. *Helsingin Sanomat* gjorde en tre sidor lång [artikel](#) om när Marjo mötte prins Charles i London.

Jep Loft (Arkitekturoproret Danmark) skrev flera debattartiklar i danska tidningar samt i danska *Arkitekten*. och intervjuades i *Berlingskes* webb-TV.

Inger Nordangård intervjuades av *Förmiddag* i P4 Dalarna under Borlängebesöket.

Eric Norin intervjuades i TV4 Nyhetsmorgon och i [P4 Extra med Titti Schultz](#) om AU och Kalkonpriset. Han gjorde också en direktsänd rapport från Kasper Kalkon-galan för TV4 Efter fem.

Fredrik Kjällbring från Växjö [intervjuades](#) om arkitektur i *Smålandsposten*.

Helena Person (Arkitekturupproret Borås) skrev en [insändare](#) i *Borås Tidning*.

Lars Secher blev intervjuad i Radio Uppland för tävlingen om Sveriges vackraste hus och även intervjuad i *Uppsala Nya Tidning* som del i en serie om arkitektur i Uppsala.

Ulf Johannisson fick flera debattartiklar publicerade.

Jerker Söderlind skrev flera uppmärksammade debattartiklar om arkitektur.

Håkan Wedin skrev två insändare till *Allehanda* och tre debattartiklar i *Dalarnas Tidningar* och väckte debatt mot planerade fulbyggen i Härnösand och Falun.

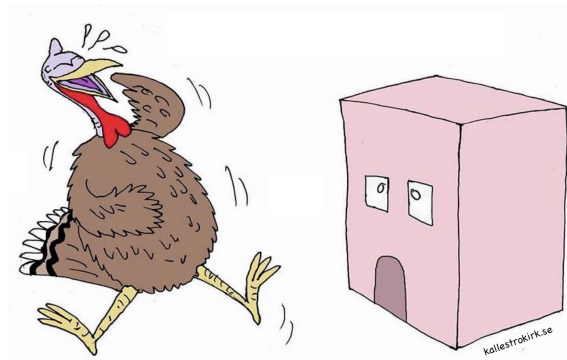
Michael Diamant deltog i intervjuer och poddar.

KASPER KALKON 2019

AUs alternativa arkitekturgala hölls på Best Western and Hotel i Stockholm 19 mars 2019.

Sveriges fulaste nyproduktion 2018

Kasper Kalkon-priset gick till Kv. Sofia i Malmö, det så kallade "rosthuset",



Kv Sofia i Malmö (foto [News Öresund/Flickr](#))

Årets Fake View

Nytt för året var att AU uppmärksammade årets värsta Fake View, alltså den byggnad som blev minst lik den rendering med vilken man sålde in projektet.



Spektrum i Nya Hovås, Göteborg

Sveriges finaste nyproduktion 2018

Omröstningen om finaste svenska nyproduktion vanns av [Brf Sparven](#) i Norrtälje, ritat av [Pian Klinth](#) från Sweco Arkitekter som fick ta emot diplom och berätta om projektet.



Brf Sparven (foto: Inger Nordangård)



Maria Karlsson, Credentia, och arkitekten Pian Klinth, Sweco arkitekter (foto: Per Ahlander)

Bästa fasadåterställning 2018

AU delade också ut diplom för bästa fasadåterställning till [Stuck-Bema AB](#) för återställningen av Grand Hotel i Stockholm.

Diplom för kultur- och skönhetsbevarande insatser

AU uppmärksammade också personer som genom överklaganden och opinionsbildning stoppat det planerade Nobel Center på Blasieholmen i Stockholm: Kristina Berglund (vice ordförande i Byggnadsvårdsföreningen), Fredrik von Feilitzen (hedersledamot i Samfundet S:t Erik), Michael Lehorst (Kulturmiljöstrateg i Sveriges Hembygdsförbund), Ulf Johannisson (Sthlm Läns Hembygdsförbund, Vice ordförande i Norrmalms Hembygdsförening) samt Björn Tarras-Wahlberg (ordförande i Blasieholmens Vänner).

Finlands fulaste nyproduktion

Även i finska AU ordnade Marjo Uotila omröstning om Finlands fulaste byggnad på Facebook. Vinnaren av Fuulandia-priset blev nya tornet i Helsingfors.

Danmarks fulaste nyproduktion

Danska arkitekturuppröret ordnade också en omröstning om Danmarks fulaste nybygge. 5 april skrev *Weekendavisen* om [Arkitekturopprørets nya fulpris](#).

ÖVRIGT

Hemsidan

Hemsidan arkitekturupproret.se ägs och administreras av föreningen Arkitekturupproret. Under 2019 postades 44 nya inlägg och hemsidan fick 726.984 views. Nya sidor tillkom, bl a [Hur man protesterar](#) av Håkan Wedin, [Vilket skydd har kulturhistoriskt värdefulla byggnader och miljöer](#) av Lena Derfner och [Forskning](#) av Inger Nordangård.

Sociala medier

AUs sociala medier (LinkedIn, Twitter, Instagram, Youtube och Facebook) sköts relativt självständigt av respektive admins, i visst samarbete med arbetsgruppen.

Största Facebookgruppen [Arkitekturupproret - Det finns alternativ till fyrkantiga lådor](#) fortsatte växa under året och hade hade gruppen 41 642 medlemmar 31 december 2019. Könsfördelningen bland medlemmarna i gruppen var 49/51.

Övriga [Facebookgrupper](#) har också växt i medlemsantal. Fler lokala Facebookgrupper startades under 2019 och är nu sammanlagt 22 stycken. Några av lokalgrupperna arrangerade fysiska medlemsmöten under året.

Produkter

Pins för medlemmar utökades med en variant i antiksilver (kan beställas [här](#)).



Föreningen har också en [webshop](#) med print-on-demand-produkter med AUs logo. Intäkterna går oavkortat till verksamheten.



EKONOMISK RAPPORT 2019

ARKITEKTURUPPRORET				
Org. nr 802504-5827				
RESULTATRÄKNING				
	2019	2018	2017	2016
Intäkter				
Medlemsavgifter	28 500,00	41 100,00	21 200,00	16 100,00
Försäljning	3 216,57	4 290,98	0,00	0,00
Donationer och gåvor	2 770,00	3 048,77	8 700,00	11 470,00
Ränteintäkter	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa intäkter	34 486,57	48 439,75	29 900,00	27 570,00
Kostnader				
Reskostnader	9 546,07	2 582,00	9 944,34	698,00
Reklam- och tryckkostnader	13 638,00	5 957,00	4 847,90	617,00
IT-kostnader	3 514,75	1 538,00	2 755,50	450,00
Bankkostnader	1 428,00	1 705,00	1 087,00	134,00
Övriga administrationskostnader	295,00	580,00	0,00	683,00
Summa kostnader	28 421,82	12 362,00	18 634,74	2 582,00
RESULTAT	6 064,75	36 077,75	11 265,26	24 988,00
BALANSRÄKNING				
	2019	2018	2017	2016
TILLGÅNGAR				
Omsättningstillgångar				
Kortfristiga fordringar	0,00	0,00	125,00	0,00
Bank	78 795,76	72 731,01	36 128,26	24 988,00
Summa omsättningstillgångar	78 795,76	72 731,01	36 253,26	24 988,00
SUMMA TILLGÅNGAR	78 795,76	72 731,01	36 253,26	24 988,00
EGET KAPITAL OCH SKULDER				
Eget kapital				
Årets resultat	6 064,75	36 077,75	11 265,26	24 988,00
Balanserat resultat	72 331,01	36 253,26	24 988,00	0,00
Summa eget kapital	78 395,76	72 331,01	36 253,26	24 988,00
Långfristiga skulder				
Långfristiga skulder	0,00	0,00	0,00	0,00
Summa långfristiga skulder	0,00	0,00	0,00	0,00
Kortfristiga skulder				
Leverantörsskulder	400,00	400,00	0,00	0,00
Summa kortfristiga skulder	400,00	400,00	0,00	0,00
SUMMA EGET KAPITAL OCH SKULDER	78 795,76	72 731,01	36 253,26	24 988,00

Stockholm 28 mars 2020

Daniel Wimhed, kassör

Per Ahlander, biträdande kassör

REVISIONSBERÄTTELSE 2019

Revisionsberättelse

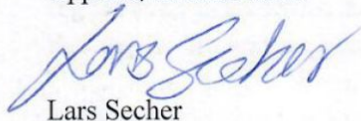
Jag har granskat årsredovisningen och bokföringen samt även styrelsens förvaltning i föreningen Arkitekturupproret (802504-5827) för tiden 2019-10-01 till och med 2019-12-31. Det är styrelsen som har ansvar för räkenskapshandlingarna och förvaltningen och att årsredovisningslagen tillämpats vid upprättande av årsredovisning.

Mitt ansvar som revisor är att uttala mig om årsredovisningen baserad på de regler som följer av vår revision. När vi genomför vår revision gör vi det grundat på god revisions sed. Därmed är det centrala att årsredovisningen inte skall innehålla några väsentliga felaktigheter. Jag har gått igenom verksamhetsberättelse, alla transaktioner samt balans- och resultaträkning för att säkerställa att brister i redovisningen inte förekommer, vilket jag gjort på ett noggrant sätt.

Årsredovisningen har upprättats på det sätt som följer av årsredovisningslagen och ger en rättvisande bild av föreningens resultat och ställning. Detta enligt god redovisningssed.

Jag tillstyrker att årsmötet fastställer resultaträkningen och balansräkningen för föreningen och beviljar styrelsen ansvarsfrihet för räkenskapsåret 2019.

Uppsala, 31 mars 2020



Lars Secher